

Razstava »140 korakov po zgodovini Cinkarne Celje«

V galerijskih prostorih Kvartirne hiše si od 21. oktobra do 20. novembra 2013 lahko ogledate razstavo »140 korakov po zgodovini Cinkarne Celje«, ki vključuje spomine na prve zaposlene, opuščene programe, predstavlja aktualno proizvodnjo, skrb za okolje, družbeno odgovorno delo in še marsikaj.

Prav tako od ponedeljka, 21. oktobra 2013, je celjsko staro mestno jedro bogatejše za novo kiparsko upodobitev. Na ulični fasadi Kvartirne hiše (Gosposka ulica 3) je Turistično društvo Celje, ob podpori Cinkarne Celje, d. d., Pokrajinskega muzeja Celje in Mestne občine Celje, svečano odkrilo doprsni kip Alfredu Nobelu.

Slovesnost, na kateri se je zbralo preko 150 obiskovalcev, se je pričela na ulici pred Kvartirno hišo, kjer so zbranim spregovorili Matija Golner, predsednik Turističnega društva Celje, Janez Pergar, predsednik Društva slovensko švedskega prijateljstva iz Ljubljane ter Bojan Šrot, župan Mestne občine Celje.

Govorci so si bili enotni v mnenju, da so zgodbe, kot ta o usodni navezanosti Alfreda Nobela na Celjanko Sofijo Hess, pomemben dejavnik pri razvoju turizma, saj omogočajo prepoznavnost Celja v svetovnem merilu. Prav tako so govorci poudarili velik pomen Cinkarne Celje, kot enega izmed največjih zaposlovalcev, na življenje ljudi v širši regiji.

Doprsni kip Alfreda Nobela sta svečano odkrila župan Mestne občine Celje Bojan Šrot ter avtor kipa, celjski umetnik ter Cinkarnar Stevan Djukič.

Nadaljevanje slovesnosti je potekalo v prvem nadstropju Kvartirne hiše, kjer je v kratkem kulturnem programu Turistično društvo Celje predstavilo svojo najnovejšo produkcijo in nov turistični produkt »Čajanka Sofije Hess«.

Temu je sledil še zadnji slavnostni dogodek. **Predsednik uprave in generalni direktor Cinkarne Celje, d.d., Tomaž Benčina** je otvoril razstavo »140 korakov po zgodovini Cinkarne Celje«, ki so jo ob cinkarniškem visokem jubileju pripravili tamkajšnji zaposleni. Gospod Benčina je v svojem nagovoru izpostavil predvsem stalno vpletenost Cinkarne Celje d.d. v različne vidike lokalnega okolja.

Na razstavi so prikazani vsi ključni momenti razvoja in rasti tovarne, ki je v 140-ih letih delovanja dajala kruh več tisočim prebivalcem tega območja. Poleg gospodarskih dosežkov se Cinkarna Celje ponaša tudi z vse bolj napredno tehnologijo na področju varovanja okolja ter podpira doseganje rezultatov na področju športnega, kulturnega in družabnega življenja v Celju.

Rdeča nit vseh treh včerajšnjih slavnostnih dogodkov je zgodba iz zasebnega življenja Alfreda Nobela. Malo je znano, da se je Alfred Nobel zaljubil v Sofijo, najstarejšo hči uglednega celjskega trgovca Heinricha Hessa. Družina se je po prihodu iz Moravske v Celje naselila prav v Kvartirni hiši, kamor je po nevesto, po Sofijino mlajšo sestro Amalijo, prišel tudi Albert Brunner, prvi ravnatelj leta 1873 ustanovljene cinkarne v Celju. Oba gospoda, inženirja Nobel in Brunner, sta si kasneje veliko dopisovala in razpravljala o potrebah, naložbah in delovanju nove cinkarne.

Da je do ustanovitve cinkarne v Celju leta 1873 tudi prišlo, je imel zasluge tudi takratni celjski župan in ustanovitelj predhodnika Turističnega društva Celje Josef Neckermann, ki je v Gaberjah zagotovil primerno zemljišče za postavitve obetavnega industrijskega obrata.

Prav vpletenost Alfreda Nobela v ozadje zgodbe o delovanju enega izmed največjih podjetij na Celjskem je povod za postavitve razstave »140 korakov po zgodovini Cinkarne Celje« v galerijske prostore Kvartirne hiše.