



Tehnične informacije

Barve za ofset in knjigotisk

Proizvodni program grafičnih repromaterialov smo v letu 1971 dopolnili s tiskarskimi barvami za ofset in knjigotisk.

S prevzemom licence smo uspešno začeli s proizvodnjo barv in pomožnih sredstev za tisk.

Proizvodnja veziv za ofsetne tiskarske barve je stekla v letu 1982 kot skupno razvojno delo z našim licenčnim partnerjem. S tem smo postavili temelje za samostojno strokovno delo in proizvodnjo. Z dolgoletnimi izkušnjami v proizvodnji ofsetnih tiskarskih barv in s teamskim razvojnim delom uspešno sledimo zahtevam sodobnega tiska.

Proizvodni program dopolnjujemo in prilagajamo zahtevam tržišča, ker želimo slediti interesom in potrebam tiskarn.

Prizadevamo si, da bi bile posamezne kvalitete barv uporabne za različne pogoje tiska in za čim širšo paleto tiskovnih materialov. Široko možnost uporabe dopolnjujejo pomožna sredstva, ki se dodajajo barvi za odpravljanje morebitnih težav pri tisku in za izboljšanje kvalitete odtisov.

Proizvodni program ofsetnih tiskarskih barv:

1. barve za štiribarvni tisk
2. Pantone sistem mešanja barv
3. SCC sistem mešanja barv
4. kovinske barve
5. bele barve (transparentna in pokrivna)
6. laki
7. dodatki.

BARVE ZA ŠTIRIBARVNI TISK

SET 40 OPTILINE

Set 40 OPTILINE je nov moderen set za štiribarvni tisk. Barve so izdelane na osnovi rastlinskih olj in jih odlikuje širok razpon uporabe. Primerne so za skoraj vse tipe tiskarskih strojev in za vse običajne tiskarske materiale za ofset tehniko.

Set 40 OPTILINE odlikuje:

- odlične tiskovne lastnosti in reologija
- dober prenos barve
- odlična ravnotežja barva-voda,
- visoka intenzivnost
- visok sijaj
- v barvilniku ne kožijo



Tehnične informacije

Barve na osnovi rastlinskih olj	Svetlobna obstojnost	Pokrивnost	Obstojnost na		
			etanol	nitro	alkaliје
G 6040 OPTILINE INK YELLOW / RUMENA	5	○	+	+	+
P 6140 OPTILINE INK MAGENTA / RDEČA	5	○	+	+	-
B 6240 OPTILINE INK CYAN / MODRA	8	○	+	+	+
S 6940 OPTILINE INK BLACK / ČRNA	8	●	+	+	+

Legenda: 1-8 svetlobna obstojnost (1 je najmanj),

○ transparentne, ◐ pol prekrivno, ● prekrivne, + obstojno, - neobstojno

PANTONE SISTEM MEŠANJA

V Cinkarni Celje d.d. poleg obstoječih SCC barv (Skala Cinkarne Celje) izdelujemo tudi osnovne barve in nianse po sistemu PANTONE®. Sistem ujemanja PANTONE® nians smo uvedli na podlagi zahtev sodobnega oblikovanja in tiska, svetu pa je bil predstavljen že leta 1963. Danes, pa sistem predstavlja "mednarodni jezik" v barvnih komunikacijah. V primerjavi z ostalimi sistemi na trgu, sistem PANTONE® ne teži k doseganju iste nianse na različnih papirjih, temveč temelji na standardni recepturi nianse na različnih vrstah papirja. Tako je omogočena mednarodna komunikacija, saj je PANTONE® 1235C v Nemčiji identičen PANTONU® 1235 C v Sloveniji oz. katerikoli državi na svetu.

PANTONE®SISTEM sestavljajo naslednje osnovne barve

Barve na osnovi rastlinskih olj	Svetlobna obstojnost	Alkohol	Nitro	Alkaliје	Opaciteta	UV lakiranje	Disper. lakiranje	Laminiranje
PANTONE® YELLOW	5	+	+	+	-	+	+	+
PANTONE® YELLOW 012	5	+	+	+	-	+	+	+
PANTONE® ORANGE 021	5	+	+	+	-	+	+	+
PANTONE® WARM RED	3	+	+	-	-	-	-	-
PANTONE® RED 032	6-7	+	+	+	-	+	+	+
PANTONE® RUBINE RED	5	+	+	-	-	~	~	~
PANTONE® RHODAMINE RED	4	-	-	-	-	-	-	-
PANTONE® PURPLE	4	-	-	-	-	-	-	-
PANTONE® VIOLET	4	-	-	-	-	-	-	-
PANTONE® BLUE 072C	5	-	-	-	-	-	-	-



Tehnične informacije

PANTONE® REFLEX BLUE	3	-	-	+	-	-	-	-
PANTONE® PROCESS BLUE	8	+	+	+	-	+	+	+
PANTONE® GREEN	8	+	+	+	-	+	+	+
PANTONE® BLACK	8	+	+	+	+	+	+	+
PANTONE® MIXING WHITE		+	+	+	-	+	+	+

Legenda: 1-najmanjša do 8-največja svetlobna obstojnost/ + da / - ne / ~ pogojno

Za delo s PANTONE® sistemom mešanja barv je potrebnih 13 osnovnih barv (+ črna in transparentna bela); skupaj 15 osnovnih barv, ki se mešajo na podlagi receptur iz PANTONE® barvnega kataloga.

Srednja niansa na vsaki strani kataloga prikazuje začetno recepturo iz osnovnih barv. Na isti strani kataloga so prikazane še tri temnejše in tri svetlejše nianse (od srednje nianse), katere se dosegajo z dodajanjem črne oz. transparentne bele barve.

DOBRO JE VEDETI

Kljub temu, da je sistem PANTONE® "mednarodni jezik" barv, je potrebo upoštevati naslednje faktorje, ki lahko vplivajo na samo nianso. Nianse med različnimi izdajami katalogov varirajo +/- 5% v gostoti (niansi) barve. Vsak katalog ima omejen rok uporabe (obraba, vpliv svetlobe). **Kot standard za izdelavo nians uporabljamo katalog PANTONE PLUS SERIES – prva edicija, drugo tiskanje, 2010 (First Edition, Second Printing 2010©).**

- **Različne tiskovne podlage;** Kljub enaki recepturi barve, je niansa na različnih papirjih različna.
- **Optična belila v papirjih (tiskovnih podlagah);** Optična belila, ki zagotavljajo ustrezno belino papirjev in kartonov niso obstojna na vpliv faktorjev svetlobe, kar povzroči, da niansa zaradi sprememb tiskovne podlage spreminja videz, tako kmalu postane rumenkasta in deluje umazano.
- **Debelina nanosa barve;** Katalogi PANTONE® so tiskani z zelo visokimi nanosi barv (več kot 2 g/m²), ki jih pogosto le približno lahko dosegamo v običajnem tisku, zato je za točno doseganje nianse po katalogu potrebno nekatere od teh odtisniti dvakrat oz. namešati nianso po posebni recepturi, s katero v običajnem tisku s standardnimi nanosi (1,2 – 1,4 g/m²) dosegamo isti efekt. Predlagamo, da želene nianse naročite v mešalnici Cinkarne Celje. S tem je ponovljivost nianse zagotovljena (toleranca ΔE=2).
- **Svetlobna obstojnost;** Čeprav je PANTONE® "mednarodni jezik" barv, PANTONE® ni barvni standard. V kolikor potrebujete svetlobno bolj obstojne nianse, vam predlagamo, da nianse naročite v mešalnici Cinkarne Celje, kjer pigmente z običajno svetlobno obstojnostjo zamenjamo s pigmenti, ki so bolj svetlobno obstojni. Ob naročilu nianse je potrebno predhodno definirati namen. Svetlobno obstojne nianse se lahko razlikujejo pod različnimi viri svetlobe tj. možnost pojave metamerizma.
- **Odpornost barv;** V kolikor potrebujete nianse, ki so obstojne na različne dodelave, priporočamo, da jih naročite v mešalnici v Cinkarne Celje, kjer standardne oz. manj odporne pigmente zamenjamo z bolj odpornimi. Ob naročilu je potrebno predhodno definirati namen uporabe.

Tehnične informacije

- **Dodelava;** Pri dodelavah, kot so lakiranje in laminiranje, lahko prihaja do razlik v barvni niansi.
- **Razlike med C in U;** PANTONE® mešalni sistem temelji na sistemu enake recepture barve za tisk na različne papirje, kar se lahko odraža tudi v različnem videzu iste nianse na različnih papirjih. Ob naročilu je zelo pomembno, da definirate nianso na C (premaznem) ali U (nepremaznem) papirju (ne velja za osnovne PANTONE® barve). Nianso je potrebno točno določiti ob vsakem naročilu, saj se na primer odtis nianse PANTONE® 116C na premaznem papirju razlikuje od odtisa iste nianse PANTONE® 116U na nepremaznem papirju.
- **Posebne nianse;** Na vašo zahtevo vam izdelamo vsako nianso po vašem vzorcu. Ob naročilu posebne nianse je potrebno definirati na kakšen papir ali karton se bo tiskala niansa (premazan oz. nepremazen).

Barve PANTONE® in druge blagovne znamke družbe Pantone, LCC so last družbe X-Rite, Inc © Pantone, LCC, 2011.

SCC SISTEM ZA MEŠANJE BARV

Iz devetih osnovnih pisanih barv, črne in transparentno bele barve, lahko izdelamo 84 nians po recepturah, ki so navedene v SCC katalogu.

Pri mešanju nians moramo upoštevati obstojnosti osnovnih SCC barv, ki sestavljajo želeno nianso glede na podatke v tabeli.

Niansa je obstojna toliko, kolikor je obstojna najmanj obstojna osnovna barva. Svetljenje s transparentno belo poslabša svetlobno obstojnost.

SCC barve na osnovi rastlinskih olj	Svetloba obstojnost	Alkohol	Nitro	Alkalijs
3	3-4	+	+	+
7	6	+	+	+
13	5	+	-	+
25	5	+	+	-
27	3	-	-	-
33	3	-	-	-
43	4	-	-	-
47	8	+	+	+
53	7	+	+	+
88	8	+	+	+

Legenda: 1-8 svetlobna obstojnost (1 je najmanj), + obstojno, - neobstojno

Za uporabo in mešanje SCC barv imamo SCC kataloge z navodilom in recepturami.



Tehnične informacije

KOVINSKE BARVE

Prirejene so za tisk na premazne in nepremazne papirje in kartone. Barve sušijo normalno. Pri tisku z močnejšimi nanosi moramo odtise zlagati v nižje skladovnice in po potrebi prašiti.

Barve na osnovi mineralnih olj	Svetlobna obstojnost	Pokrivnost	Obstojnost na		
			etanol	nitro	alkalije
2703 SILVER / SREBRNA	8	•	+	+	+
PANTONE 877 C SILVER /SREBRNA	8	•	+	+	+
3708 GOLD / ZLATA	8	•	+	+	+

BELE BARVE

C-343 TRANSPARENT WHITE / TRANSPARENTNA BELA

Je transparentna bela barva izdelana na osnovi rastlinskih olj. Po sestavi je prirejena za niansiranje in svetljenje nians.

C-345 OPAQUE WHITE / POKRIVNO BELA

Ker ima barva izredno moč pokrivanja, jo uporabljamo za pretiske in niansiranje vseh barv, kjer želimo povečati pokrivnost. Uporabljamo jo v ofsetu in knjigotisku za tisk na vse vrste papirjev in kartonov. Barva je izdelana na osnovi mineralnih olj.

TISKARSKI LAKI

C-378 GLOSS / PRINTING VARNISH - LAK

- ofset tiskarski lak na osnovi mineralnih olj - sijajni
- dobra obrabna odpornost
- rumenenje: rahlo
- tiskamo lahko z ali brez vode
- sušenje lahko pospešimo z IR
- tiskamo lahko mokro na mokro ali mokro na suho
- pri lakiranju premaznih papirjev priporočamo zlaganje v nižje skladovnice ob zmernem prašenju

C-379 MAT / PRINTING VARNISH - LAK

- ofset tiskarski lak na osnovi mineralnih olj – mat
- normalna hitrost tiska, primerno za tisk mokro na mokro
- primerno za sijajne premazne papirje in kartone
- rumenenje: rahlo



Tehnične informacije

- tiskamo lahko cele površine (brez vode) ali posamezne dele
- pri tisku posameznih področij (z vodo) priporočamo dodatek sušila
- tiskamo lahko preko vseh ofset tiskarskih barv, sušenje je odvisno od nanosa barve in laka in od tiskovne podlage
- pri lakiranju premaznih papirjev priporočamo zlaganje v nižje skladownice ob zmernem prašenju

DODATKI

Pomožna sredstva, ki jih proizvajamo vzporedno s tiskarskimi barvami, so namenjena prilagajanju barv glede na pogoje tiska in tiskovno podlago.

C-321 PRINTING OIL L / TISKARSKO OLJE L

Je dodatek, ki preprečuje cepljenje površine papirja pri tisku in zmanjša lepljivost barve. Dodajamo ga predvsem pri tisku na slabo vpojne površine, metalne folije in folije iz plastičnih mas. Uporabljamo ga v ofsetu, knjigotisku in pri tisku na pločevino. Pri večjih dodatkih kot 2 % je potreben dodatek sušila.

C-322 PRINTING OIL M / TISKARSKO OLJE M

Je dodatek za hitrejšo penetracijo barve. Zniža lepljivost barve. Uporabljamo ga v ofsetnem tisku na vpojne papirje. V barvo ga dodajamo do 2 %.

C-331 DRIER R / SUŠILO R

Je tekoče kombinirano sušilo. Namenjeno je za enobarvni tisk ali kot dodatek k zadnji barvi pri večbarvnem tisku. Dodatek je odvisen od materiala, na katerega tiskamo, in od debeline barvnega nanosa. V barvo ga lahko dodamo največ do 3 %.

SKLADIŠČENJE

Za tiskarske barve in pomožna sredstva dajemo enoletno garancijo pod naslednjimi pogoji:

- pravilno skladiščenje
- pravilna uporaba in upoštevanje navodil pri delu.

Vse informacije v teh navodilih temeljijo na našem sedanjem znanju in izkušnjah. Vsak uporabnik naših proizvodov mora za svoje specialne namene sam preizkusiti njihovo uporabnost.